



PROGRAMM
Wintersemester 2021/22

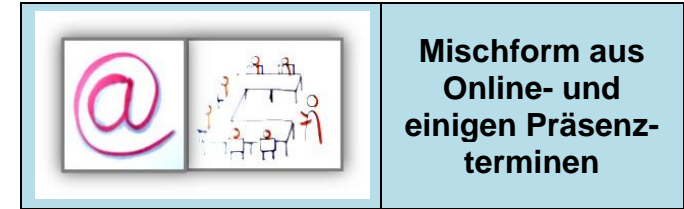
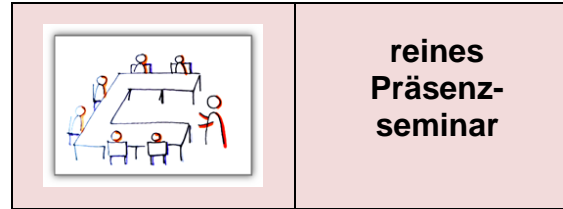
STUDIERN 50 PLUS und GASTHÖRERSTUDIUM



STUDIERN 50 PLUS

Wichtige Informationen zu den Seminar-Durchführungsinformationen WiSe 2021/22

Legende:



Bitte überprüfen Sie auf den nachfolgenden Seiten, in welcher Form Ihre gebuchte Lehrveranstaltung durchgeführt wird und geben Sie uns eine Rückmeldung an Studieren-50-plus@zww.uni-mainz.de, ob Sie unter den untenstehenden Bedingungen teilnehmen möchten.

Wir freuen uns, dass im Wintersemester 2021/22 **Präsenzveranstaltungen** auf dem Campus der JGU **unter folgenden Bedingungen gemäß der aktuell gültigen Corona-Landesverordnung möglich sind** (vgl. auch <https://corona.uni-mainz.de/> sowie <https://www.zww.uni-mainz.de/weiterbildungsangebote-im-ueberblick/50plus/faq-online-50plus/>):

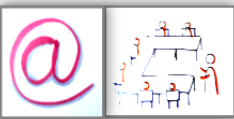
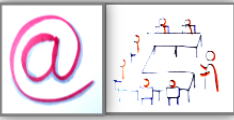


- Die Teilnahme an Lehrveranstaltungen in Präsenz ist **nur geimpften, genesenen oder getesteten Personen** möglich (**3G-Regel**). Der Nachweis erfolgt mit einem entsprechenden Zertifikat (akzeptiert wird ein negativer PoC-Antigen-Test, durchgeführt von geschultem Personal). Die Einhaltung der 3G-Regel wird zu Beginn jedes Veranstaltungstermins von Ihrem / Ihrer Lehrenden bzw. uns kontrolliert werden.
- **Es gilt eine Maskenpflicht** in allen Gebäuden und **auch am Platz während der gesamten Lehrveranstaltung**, da der Mindestabstand von 1,5m in Lehrveranstaltungen nicht eingehalten werden kann.
- Kontakterfassung: Ihr Lehrender / Ihre Lehrende wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung abhaken, ob Sie anwesend sind. Eine Selbsterfassung per JGU-App ist bei Studieren 50 Plus leider nicht möglich.
- Weiterhin gelten: Hust- und Niesetikette, regelmäßiges Lüften von Räumen, Mindestabstand von 1,5m außerhalb von Lehrveranstaltungen

Diese o.g. Regelungen gelten **für alle Präsenztermine unserer Lehrveranstaltungen**, egal ob es sich um ein komplettes Seminar in Präsenz oder nur um einzelne Termine handelt.

Übersicht – Seminare in reiner Präsenzform und Mischform (Online/Präsenz)

Bitte beachten Sie:

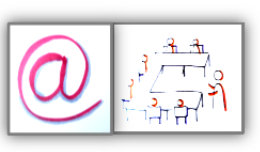
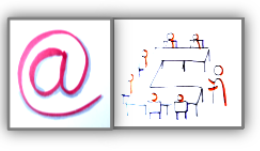


- Alle Seminare, die **NICHT** in der nachfolgenden Übersicht aufgeführt sind, finden ausschließlich als ONLINE-Seminare statt
- Die jeweiligen Rauminformationen erhalten Sie dann mit Ihrer Anmeldebestätigung nach dem Anmeldeschluss.

Seminar-Nr.	Seminar-Titel	Durchführungsart	Termin-Informationen	Dozierende	Anmelde-schluss
KUNST – LITERATUR – PHILOSOPHIE - MUSIK					
20212051	Epochen der Malerei: Die Malerei in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts bis heute (Kurs A)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Mo, 18.10., 24.01., 31.01., 10:15-11:45 Uhr Restliche Termine: ONLINE, Mo, 10:15-11:45 Uhr	Dr. Sylvia Laun	01.10.2021
20212052	Epochen der Malerei: Die Malerei in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts bis heute (Kurs B)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Mo, 18.10., 24.01., 31.01., 14:15-15:45 Uh Restliche Termine: ONLINE, Mo, 14:15-15:45 Uhr	Dr. Sylvia Laun	01.10.2021
20212053	Mode ist Kunst! Mode verstehen – Teil 2	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Di, 19.10., 26.10., 01.02., 15:00-16:30 Uhr	Dr. Kerstin Bußmann	01.10.2021
Storniert					
20212054	Faszination Zeichenpraxis – das Skizzenbuch: Spuren des eigenen Lebens	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Di, 19.10., 26.10., 01.02., 16:45-18:15 Uhr Restliche Termine: ONLINE, 15:45-17:15 Uhr	Dr. Kerstin Bußmann	01.10.2021

Übersicht – Seminare in reiner Präsenzform und Mischform (Online/Präsenz)

Bitte beachten Sie:

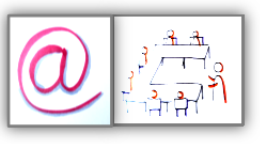
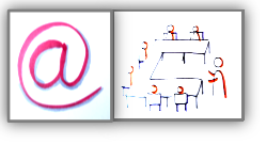
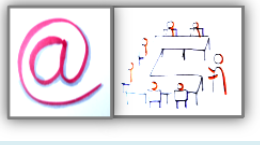

- Alle Seminare, die **NICHT** in der nachfolgenden Übersicht aufgeführt sind, finden **ausschließlich als ONLINE-Seminare** statt
- Die jeweiligen Rauminformationen erhalten Sie dann mit Ihrer Anmeldebestätigung nach dem Anmeldeschluss.

Seminar-Nr.	Seminar-Titel	Durchführungsart	Termin-Informationen	Dozierende	Anmelde-schluss
20212056	Museen der Metropolen – Paris (Kurs A)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Fr, 22.10, 10:15-11:45 Uhr (weitere sind geplant, hängen aber von der Raumverfügbarkeit ab) Restliche Termine: ONLINE, 10:15-11:45 Uhr	Dr. Gabriele Kiese-wetter	01.10.2021
20212057	Museen der Metropolen – Paris (Kurs B)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Mi, 20.10, 10:15-11:45 Uhr (weitere sind geplant, hängen aber von der Raumverfügbarkeit ab) Restliche Termine: ONLINE, 10:15-11:45 Uhr	Dr. Gabriele Kiese-wetter	01.10.2021
20212062	Flandern und die Niederlande (PRÄSENZ-VERANSTALTUNG)	Präsenzveranstaltung (wie bereits ausgeschrieben) 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Mo/Di, 11.10, 12.10., 10:00-16:00 Uhr	Dr. Andreas Thiel	27.09.2021
20212070	Literaturwissenschaft und Theater (Präsenzkurs mit geplanten Theaterbesuchen)	NEU: Präsenzveranstaltung 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Jeden Do, vom 21.10. bis 03.02., 17:00-18:30 Uhr	Dr. Jürgen Kost	01.10.2021

Übersicht – Seminare in reiner Präsenzform und Mischform (Online/Präsenz)

Bitte beachten Sie:

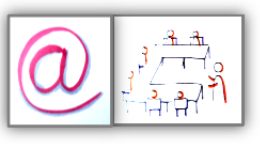

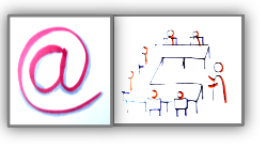

- Alle Seminare, die **NICHT** in der nachfolgenden Übersicht aufgeführt sind, finden **ausschließlich als ONLINE-Seminare** statt
- Die jeweiligen Rauminformationen erhalten Sie dann mit Ihrer Anmeldebestätigung nach dem Anmeldeschluss.

Seminar-Nr.	Seminar-Titel	Durchführungsart	Termin-Informationen	Dozierende	Anmelde-schluss
20212091	Gospel – eine Popmusik?	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Geplant sind 1-2 Präsenztermine, genaue Infos erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung.	Frank Wittmer M.A.	11.10.2021
20212092	Programm-Musik – Kino für die Ohren?!	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Geplant sind 1-2 Präsenztermine, genaue Infos erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung.	Frank Wittmer M.A.	13.12.2021
20212093	Die Passionen Johann Sebastian Bachs	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Geplant sind 1-2 Präsenztermine, genaue Infos erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung.	Frank Wittmer M.A.	05.01.2022
GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN - THEOLOGIE					
20212151	Geschichte Preußens III: Von der Gründung des Königreichs 1701 bis zum Wiener Kongress 1815	NEU: Präsenzveranstaltung 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Jeden Mo vom 18.10. bis 31.01., 10:15-11:45 Uhr	Dr. Christian Gürtler	01.10.2021

Übersicht – Seminare in reiner Präsenzform und Mischform (Online/Präsenz)

Bitte beachten Sie:

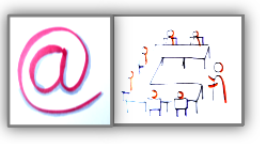
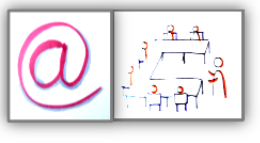

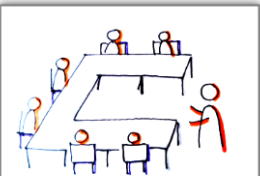
- Alle Seminare, die **NICHT** in der nachfolgenden Übersicht aufgeführt sind, finden **ausschließlich als ONLINE-Seminare** statt
- Die jeweiligen Rauminformationen erhalten Sie dann mit Ihrer Anmeldebestätigung nach dem Anmeldeschluss.

Seminar-Nr.	Seminar-Titel	Durchführungsart	Termin-Informationen	Dozierende	Anmelde-schluss
20212160	Kunst und Kultur im griechischen Süden Italiens	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Mi, 03.11., 17.11, 14:15-15:45 Uhr Restliche Termine: ONLINE, 14:15-15:45 Uhr	Dr. Marion Achenbach-Kosse	01.10.2021
20212163	Deutschland und Israel	NEU: Präsenzveranstaltung 	Präsenztermine Gebäude Taubertsberg Jeden Do, vom 21.10. bis 03.02., 17:00-18:30 Uhr	Dr. Anke Joisten-Pruschke	01.10.2021
20212164	Ägypten in Rom	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Fr., 22.10., 12.11., 14.01., 04.02., 12:15-13:45 Uhr	Dr. Carola Vogel	01.10.2021
SOZIAL- UND GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN - SPORT					
20212251	„Welches Bild geben uns die Medien von der realen Welt?“	NEU: Präsenzveranstaltung 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Jeden Do, vom 21.10. bis 03.02., 14:15-15:45 Uhr	Prof. Bernd-Peter Arnold	01.10.2021

Übersicht – Seminare in reiner Präsenzform und Mischform (Online/Präsenz)

Bitte beachten Sie:



- Alle Seminare, die **NICHT** in der nachfolgenden Übersicht aufgeführt sind, finden **ausschließlich als ONLINE-Seminare** statt
- Die jeweiligen Rauminformationen erhalten Sie dann mit Ihrer Anmeldebestätigung nach dem Anmeldeschluss.

Seminar-Nr.	Seminar-Titel	Durchführungsart	Termin-Informationen	Dozierende	Anmelde-schluss
20212252	Mainzer Medien-Macher*innen	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Mi, 20.10., 14:00-17:30 Uhr	Konstanze Werner	01.10.2021
20212261	Shitstorm – Gefahr für die Kommunalpolitik? Wenn Bürgermeister*innen resignieren (wollen)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Di, 19.10, 01.02., 16:15-17:45 Uhr Restliche Termine: ONLINE, 16:15-17:45 Uhr	Prof. Dr. Gunnar Schwaring	01.10.2021
20212262	Bilden Bilder?	NEU: Präsenzveranstaltung 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus 7 Termine: 27.10., 10.11., 24.11., 08.12., 05.01., 19.01., 02.02., 14:00-17:30 Uhr	Horst Werner M. A.	01.10.2021
20212263	Bundesbank	Präsenzveranstaltung 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus 5 Termine: Do, 18.11., 25.11., 02.12., 09.12., 16.12., 14:00-15:30 Uhr	Verschiedene	28.10.2021

Übersicht – Seminare in reiner Präsenzform und Mischform (Online/Präsenz)

Bitte beachten Sie:



- Alle Seminare, die **NICHT** in der nachfolgenden Übersicht aufgeführt sind, finden ausschließlich als ONLINE-Seminare statt
- Die jeweiligen Rauminformationen erhalten Sie dann mit Ihrer Anmeldebestätigung nach dem Anmeldeschluss.

Seminar-Nr.	Seminar-Titel	Durchführungsart	Termin-Informationen	Dozierende	Anmelde-schluss
MATHEMATIK – NATURWISSENSCHAFTEN – TECHNIK – UMWELT - MEDIEN					
20212361	Klimawandel: Daten und Fakten	Präsenz-Exkursion	Exkursionstermin	Dr. Carolin	17.10.2021
Storniert					
20212362	Unterschiedliche Überwinterungsstrategien bei Tieren – Exkursion in die Fasanerie Wiesbaden	Präsenz-Exkursion (wie bereits ausgeschrieben)	Exkursionstermin	Dr. Carolin Dreesmann	22.12.2021
20212363	Naturkundliche Winterexkursion: Bäume und Vögel im Schlosspark Biebrich	Präsenz-Exkursion (wie bereits ausgeschrieben)	Exkursionstermin	Dr. Carolin Dreesmann	16.01.2022
20212380	Schmerz und Alter: Mythen, was wir wissen und was wir tun können (Wiederholungskurs) (PRÄSENZ-VERANSTALTUNG)	Präsenzveranstaltung (wie bereits ausgeschrieben) 	Präsenztermin auf dem Uni-Campus Sa, 04.12., 09:00-17:00 Uhr	Dr. Paul Nilges Dr. med. Bernd Nagel Monika Krack	14.11.2021
20212390	Praxiskurs Smartphone und Tablet (ANDROID) (PRÄSENZ-VERANSTALTUNG)	Präsenzveranstaltung (wie bereits ausgeschrieben) 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus 4 Termine: Mi, 03.11., 10.11., 17.11., 24.11., 14:00-17:00 Uhr	Jeanine Wein M. A.	13.10.2021

Übersicht – Seminare in reiner Präsenzform und Mischform (Online/Präsenz)

Bitte beachten Sie:

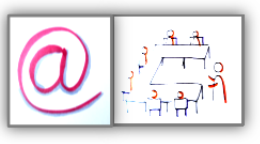


- Alle Seminare, die **NICHT** in der nachfolgenden Übersicht aufgeführt sind, finden ausschließlich als ONLINE-Seminare statt
- Die jeweiligen Rauminformationen erhalten Sie dann mit Ihrer Anmeldebestätigung nach dem Anmeldeschluss.

Seminar-Nr.	Seminar-Titel	Durchführungsart	Termin-Informationen	Dozierende	Anmelde-schluss
SPRACHEN					
20212451	English Pre-Intermediate (A2/B1)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Di, 19.10, 09.11., 07.12., 18.01., 01.02., 08:30-10:00 Uhr Restliche Termine: ONLINE, 08:30-10:00 Uhr	Bernd Espenschied M. A.	01.10.2021
20212453	English Intermediate (B1)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Di, 19.10, 09.11., 07.12., 18.01., 01.02., 10:15-11:45 Uhr Restliche Termine: ONLINE, 10:15-11:45 Uhr	Bernd Espenschied M. A.	01.10.2021
20212454	English Upper-Intermediate (B2)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Mo, 18.10, 08.11., 06.12., 17.01., 31.01., Restliche Termine: ONLINE, 08:30-10:00 Uhr	Bernd Espenschied	01.10.2021
Storniert					

Übersicht – Seminare in reiner Präsenzform und Mischform (Online/Präsenz)

Bitte beachten Sie:

- Alle Seminare, die **NICHT** in der nachfolgenden Übersicht aufgeführt sind, finden **ausschließlich als ONLINE-Seminare** statt
- Die jeweiligen Rauminformationen erhalten Sie dann mit Ihrer Anmeldebestätigung nach dem Anmeldeschluss.

Seminar-Nr.	Seminar-Titel	Durchführungsart	Termin-Informationen	Dozierende	Anmelde-schluss
20212455	English Advanced (C1) (including literature)	NEU: Mischform Online/Präsenz 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Mo, 18.10, 08.11., 06.12., 17.01., 31.01., 10:15-11:45 Uhr Restliche Termine: ONLINE, 10:15-11:45 Uhr	Bernd Espenschied M. A.	01.10.2021
20212460	Französisch (B1/B2)	NEU: Präsenzveranstaltung 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Jeden Fr vom 22.10. bis 04.02., 09:00- 10:30 Uhr	Patricia Harder M.A.	01.10.2021
20212461	Französisch für Fortgeschrittene (B2)	NEU: Präsenzveranstaltung 	Präsenztermine auf dem Uni-Campus Jeden Mi vom 03.11. bis 02.02., 10:15- 11:45 Uhr	Anne Lefort	18.10.2021

Digitale Lehre im Bereich Studieren 50 Plus

Mögliche Durchführungsformen der Onlineseminare		
Synchron	Asynchron	Mischform
<ul style="list-style-type: none"> • Live-Chat • Online-Videokonferenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Video-Audio-Präsentationen • Selbstlernmaterialien • Organisatorische Infos 	Online-Videokonferenzen über BBB werden ergänzt durch Selbstlernphasen via Moodle
Verwendete Online-Tools		
BigBlueButton (BBB) (bbb.rlp.net)	Moodle Lernmanagementsystem (LMS) der JGU Mainz	BigBlueButton (BBB) und Moodle + ggf. E-Mail-Austausch
<ul style="list-style-type: none"> • datenschutzkonform (Online-Tools werden auf den JGU-Servern gehostet) • keine Software-Installation notwendig • bedienerfreundlich 		
Ablauf Ihrer digitalen Veranstaltung		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bei der Anmeldung ist die Angabe des Geburtsdatums ab sofort zwingend erforderlich. Bitte prüfen Sie Ihre Angaben im Seminarshop und pflegen Sie diese Information ggf. nach. 2. Angaben zur jeweiligen Durchführungsart finden Sie hier im Programmheft bei den jeweiligen Seminaren. 3. Rechtzeitig vor Seminarbeginn erhalten Sie von Ihrer/Ihrem Lehrenden einen genauen Ablaufplan zu Ihrem gebuchten Onlineseminar. 4. Informationen zu den Zugangsdaten: 		
Bei synchronen Online-Veranstaltungen erhalten Sie von den Lehrenden rechtzeitig den notwendigen Link zum BBB-Raum und, falls vergeben, einen Zugangscode . Bitte bewahren Sie die Zugangsinformationen gut auf. Der Link und Zugangscode sind für die gesamte Laufzeit der Veranstaltung gültig . Falls notwendig, kopieren Sie den Link aus der E-Mail Ihres/Ihrer Lehrenden in die Zwischenablage und fügen Sie ihn in die Kopfzeile Ihres Browsers ein.	Bei asynchronen Online-Veranstaltungen erhalten Sie von uns ein JGU-Studieren 50 Plus-Account . Hiermit erhalten Sie Zugang zu Moodle, dem Lernmanagement-System der JGU Mainz. Bitte bewahren Sie die Zugangsinformationen gut auf. Sie sind für die gesamte Laufzeit der Online-Veranstaltung gültig. Die Moodle-Kurse bleiben bis 2 Wochen nach Vorlesungsende noch zugänglich. Bitte denken Sie rechtzeitig daran, wichtige Seminarmaterialien herunterzuladen.	

Technische Voraussetzungen und Anforderungen für Online-Veranstaltungen

- vorhandene E-Mail-Adresse und empfangsbereites E-Mail-Postfach
- stabile Internetverbindung (möglichst verbunden per Lan-Kabel, nicht WLAN)
- Lautsprecher oder Kopfhörer für die Tonausgabe
- optional, da nicht für alle Kurse benötigt: Mikrofon zur aktiven Teilnahme an Diskussionen über Telefon- bzw. Videokonferenzsysteme sowie ggf. Kamera

Hinweis zu Headsets:

Headsets integrieren Mikrofon und Kopfhörer in einem – sind jedoch meist auch etwas teurer. Einfache Handy-Kopfhörer mit integriertem Mikrofon reichen auch aus. Stecken Sie externe Kopfhörer oder Headsets an PC oder Laptop oder Tablet, bevor Sie den BBB-Raum betreten. Andernfalls erkennt BBB die eingesteckten Kopfhörer nicht.

Empfohlene Browser (jeweils aktuelle Version):

- für PCs und Laptop: Edge, Firefox oder Chrome
- für iPhone oder iPad: Safari
- für Android: Chrome

Aktueller Router und ausreichend Bandbreite bei der Internetverbindung:

- Bitte beachten Sie auch, dass neuere Router und ausreichend Bandbreite bei der Internetverbindung die Qualität Ihrer Video-Konferenz verbessern können.

Weitere Informationen finden Sie unter:

<https://www.zww.uni-mainz.de/weiterbildungsangebote-im-ueberblick/50plus/50plus-aktuell/>

Ansprechpartner*in bei technischen Problemen

Volker Hoopmann

Tel +49 6131/39- 26961
E-Mail: hoopmann@zww.uni-mainz.de

Lisa Harder

Tel +49 6131/39- 21783
E-Mail: harder@zww.uni-mainz.de

Teilnahmebedingungen (Stand Juli 2021)

Anmeldung und Zahlung

Ihre Anmeldung wird entsprechend dem schriftlichen Eingang berücksichtigt. Am Tag des Abschlussfests werden alle dort eingehenden Anmeldungen gesammelt. Für den Fall, dass an diesem Tag mehr Anmeldungen eingehen als Seminarplätze im jeweiligen Kurs vorhanden sind, entscheidet das Los. Mit der Anmeldung verpflichten Sie sich zur Zahlung der Teilnahmegebühr.

Eingangsbestätigung

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns eine Eingangsbestätigung Ihrer Anmeldung. Bitte überprüfen Sie diese im Hinblick auf die Richtigkeit Ihrer persönlichen Daten und gebuchten Seminare.

Seminarunterlagen, Veranstaltungsraum

Nach Ablauf des Anmeldeschlusses (ca. 3 Wochen vor Seminarbeginn) erhalten Sie:

- Ihre Anmeldebestätigung mit Angaben zum Veranstaltungsraum
- Ihren Gebührenbescheid sowie
- weitere Informationen (Campus-Lageplan, etc.)

Teilnahmegebühren

Diese werden vor Seminarbeginn fällig. Ermäßigungen werden gemäß der programmspezifischen Bedingungen (vgl. S. 16) gewährt. Sie können die Teilnahmegebühr nach Erhalt des Gebührenbescheids überweisen oder das Lastschriftverfahren nutzen. Bitte schicken oder faxen Sie uns dazu einmalig das Formular zur Einzugsermächtigung auf Seite 63 zu. Eventuelle Rückbelastungs- oder Stornogeühren gehen zu Ihren Lasten. Für Änderungen nach Erstellung des Gebührenbescheids erlauben wir uns, eine Bearbeitungsgebühr in der Höhe von 30 € zu erheben.

Haftung

Für Schäden materieller, immaterieller, oder ideeller Art ist eine Haftung der JGU sowie ihrer Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen ausgeschlossen. Dies gilt nicht im Falle einer Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder sofern der Schaden grob fahrlässig oder vorsätzlich durch die JGU oder ihre Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen verursacht wurde.

Datenschutz/Datenspeicherung – Hinweis nach Art. 13 DSGVO

Die Speicherung und Verarbeitung der Teilnehmendendaten erfolgt unter Beachtung der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO).

Die Teilnehmendendaten werden in Form von Namen, Adresse des Wohn- bzw. Arbeitgebersitzes, Kommunikationsdaten und gegebenenfalls Bankverbindung elektronisch gespeichert und im Rahmen der Zweckbestimmung des zum Teilnehmenden bestehenden Vertragsverhältnisses verarbeitet. Es wird zugesichert, dass die übermittelten Daten der Teilnehmenden vertraulich behandelt und ausschließlich zu eigenen Zwecken gespeichert werden. Insbesondere werden diese Daten in keiner Weise an unberechtigte Dritte zu gewerblichen Zwecken übermittelt.

Rücktritt von der Seminaranmeldung

(gilt auch für Onlineseminare, bitte prüfen Sie deshalb regelmäßig Ihren E-Mail-Eingang)

- Der Rücktritt muss schriftlich erfolgen (Brief, Fax, E-Mail).
- Bei einer Stornierung bis zum Anmeldeschluss wird keine Teilnahmegebühr fällig.
- Bei Absagen, die nach Ablauf der Anmeldefrist erfolgen, werden 50 % der Teilnahmegebühr, mindestens aber 30 €, fällig.
- Bei Absagen, die weniger als sieben Tagen vor Seminarbeginn erfolgen, sowie Nichterscheinen wird die volle Teilnahmegebühr fällig.

Vorgenannte Regelungen gelten auch im Krankheitsfall. Selbstverständlich ist eine Vertretung der angemeldeten Person möglich, soweit sie die ausgeschriebenen Anforderungen erfüllt.

Veranstaltungsausfall und Änderungen

Für das Zustandekommen einer Weiterbildungsveranstaltung ist eine Mindestteilnahmezahl erforderlich. Sollte diese nicht erreicht werden, behalten wir uns vor, den Kurs abzusagen. Bitte haben Sie dafür Verständnis. In diesem Falle erfolgt die volle Rückerstattung der Teilnahmegebühr. Weitergehende Ansprüche an den Veranstalter bestehen nicht.

In Ausnahmefällen ist ein Lehrendenwechsel oder eine Änderung des Veranstaltungsablaufs notwendig. Änderungen dieser Art berechtigen weder zum Rücktritt noch zu einer Minderung der Teilnahmegebühr.

Mit Ihrer Unterschrift auf dem Anmeldeformular erkennen Sie die oben genannten Teilnahmebedingungen an.

**KUNST
LITERATUR
PHILOSOPHIE
MUSIK**

Epochen der Malerei – Die Malerei in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts bis heute

Seminar A: 2021 2051 / Seminar B: 2021 2052

Kein Jahrhundert war von historischen Umbrüchen und schnellen Wandlungen so durchsetzt wie das zwanzigste. Innerhalb kurzer Zeit veränderte sich das Gesicht der Welt stärker als

in dem ganzen Jahrtausend zuvor. Ein Ausdruck dieses tiefgreifenden Wandels wurde die bildende Kunst, vor allem die Malerei, die als Moderne den historischen Prozess begleitete, reflektierte oder durchbrach. In diesem Zusammenhang sollen Werke von Lucio Fontana, Gerhard Richter, Yves Klein, Mimmo Rotella, Elvira Bach, Neo Rauch und anderen Künstlern besprochen werden.

Das Internet erweitert und entgrenzt die Spielfelder für die Kunst nach 1960 und wird selbst zum künstlerischen Medium. Algorithmen errechnen nun zweidimensionale Kompositionen. Es entsteht das computergenerierte Bild. Geplant ist am Ende des Semesters eine Tagesexkursion nach Karlsruhe zum Zentrum für Kunst und Medien.

Leitung:
Dr. Sylvia Laun
Termine Kurs A / B:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF
Anmeldeschluss:
01.10.2021



150 €
(120 €)

Museen der Metropolen – Paris

Seminar: 2021 2056

Die dritte Folge unserer Reihe zu den Museen Europas führt uns nach Paris. Unsere besondere Aufmerksamkeit gilt zunächst vor allem der Entstehungsgeschichte und den außergewöhnlichen Sammlungen des Musée du Louvre. Das Musée d'Orsay, das Musée de L'Orangerie sowie das Musée Marmottan Monet lassen uns die Kunst der französischen Impressionisten erleben. Musée d'art moderne de la Ville de Paris und das Centre Georges-Pompidou zeigen Kunst der Moderne wie der Gegenwart. Zu den neueren Museumsgründungen gehören die Stiftung Louis Vuitton und die Fondation Cartier. Besonders interessant sind eine Reihe kleinerer Museen, die einem einzelnen Künstler gewidmet sind, wie die Musées Rodin, Delacroix, Gustave

Moreau, Zadkine, Le Corbusier und Picasso.

Leitung:
Dr. Gabriele Kieseewetter
Termine Kurs A / B:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF
Anmeldeschluss:
01.10.2021



150 €
(120 €)

Mode ist Kunst! Mode verstehen – Teil 2

Seminar: 2021 2053

Ob Körperdestruktionen, das Spiel mit dem Geschlecht, die Lust am Frivolen und Extravaganen: dies sind einige der Trends, die in das Modegeschehen ebenso wie in die Gegenwartskunst einfließen. Der Übergang zwischen diesen Disziplinen scheint sich aufzuheben. Kooperationen zwischen Modelabels und Künstler:innen sind für den Erfolg nahezu unverzichtbar. Kann man von einer Aufhebung der Grenzen sprechen, oder ist es nur Beliebigkeit - oder ist der Kunst- bzw. Modebegriff fließend - haben sich Mode und Kunst schon seit jeher inspiriert? Anhand von Beispielen diskutieren wir über diese facettenreichen Themenkomplexe.

Literatur:
Mitchell Oakley Smith/ Alison Kubler: Mode ist Kunst, München 2013
Barbara Vinken: Angezogen, Stuttgart 2013



Leitung:
Dr. Kerstin Bußmann
Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF
Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Faszination Zeichenpraxis – das Skizzenbuch: Spuren des eigenen Lebens

Seminar: 2021 2054

Inspirationen fürs künstlerische Tun finden sich überall! Wie ein Tagebuch dienen Skizzenbücher dazu, diese bereichernden Momente und Ideen festzuhalten. Ob eine Bewegung, eine Verfärbung vom Material oder die Farbe und Form einer Blüte: wie man seine Impressionen schnell und prägnant skizzieren kann und wie man daraus eine Bildidee entwickelt, wird in diesem Praxisseminar erprobt. Verschiedene praktische Übungen bieten Anregungen, sich der Faszination Zeichnung mit spielerischer Freude zu nähern. Keine Vorkenntnisse oder Talent sind nötig, sondern nur die Bereitschaft sich Neuem zu öffnen.

Bitte großformatiges Papier und ein Skizzenbuch, Bleistifte und Graphitstifte, wer mag auch Tusche, Kohle, Buntstifte, Aquarell oder auch Kreiden bereitlegen.



Leitung:
Dr. Kerstin Bußmann
Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF
Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Was war Kunst ? Was ist Kunst ? Was wird Kunst sein ?

Seminar: 2021 2055

Der Versuch zu bestimmen was Kunst ist, gab schon immer Anlass zu kontroversen Debatten. Ausgehend von exemplarischen Definitionsversuchen vergangener Zeiten tasten wir uns langsam an die Gegenwart heran. Wir beginnen mit, im 17. und 18. Jahrhundert populären

Leitung:
Thomas Sterna

Termine:
Jeden Mi vom 20.10. bis 02.02.,
10:15-11:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021



Vorstellungen wie z.B. dem „gewissen Etwas“ oder „Edler Einfach und stiller Größe“ und gehen weiter zur Idee des l'art pour l'art bis zum erweiterten Kunstbegriff von Joseph Beuys und heutigen Überlegungen.

Die Veranstaltung ist auf 2 Semester ausgelegt, Neueinsteiger*innen sind herzlich willkommen.

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

150 €
(120 €)

Flandern und die Niederlande

Seminar: 2021 2062

An Nordsee und Schelde entstanden reiche Handelsstädte: Brügge, Gent, Antwerpen und Brüssel. In der Spätgotik beeindruckten dort die Altäre von Jan Van Eyck und seinen Kollegen. Goldschmiedekunst und Bildteppiche erzählen von der Pracht des Burgunderhofes. Der lockere Verband der Provinzen wird unter Karl V. zu den ‚Niederden Landen‘ vereinigt. Unter Phillip II. entlädt sich konfessionelle Spannung in Glaubenskriegen. Breughel dokumentiert die Schrecken, Rubens etwas später den Glanz der Epoche. Im 17. Jhd. blüht die Kunst in den Bürgerstädten auf. Allen voran die Kaufleute von Delft, Leiden,

Haarlem und Amsterdam bestellen Portraits, Stilleben oder Seestücke. Berühmte Künstler wie Rembrandt, Ruisdal oder Vermeer prägen dieses ‚Goldene Zeitalter‘.

Leitung:
Dr. Andreas Thiel

Termine:
2 Termine: Mo, 11.10.; Di,
12.10., 10:00-16:00 Uhr

Anmeldeschluss:
27.09.2021



50 €

Alexej von Jawlensky

Seminar A: 2021 2058 / Seminar B: 2021 2059 / Seminar C: 2021 2060

Landschaften, Köpfe, Stilleben – Variationen und Meditationen: das farbstrahlende Werk des gebürtigen Russen Alexej von Jawlensky, der zu den zentralen Künstlern der frühen Moderne gehört, hat seine sehr individuelle Entfaltung in Deutschland erfahren. In München (1896-1914) war er befreundet mit Wassily Kandinsky und wurde zum wichtigen Impulsgeber der Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“; in Wiesbaden (1921-41) vollendete er sein Spätwerk mit den berühmten Meditationen. Um das gemeinsame Betrachten der Ausstellung „Jawlensky in Wiesbaden“ (mit 111 Bildern aus nahezu allen Schaffensphasen) vorzubereiten, sollen in zwei Seminareinheiten Leben und Werk des Künstlers vorgestellt werden.

Hinweis: eigene Anreise und zzgl. 7 € Eintritt

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Ein Adventskalender der besonderen Art

Seminar: 2021 2061

Zum 1. Dezember öffnet sich dieser Adventskalender mit einem bunten Potpourri aus Kunst, Geschichte, Literatur, Musik und anderen Überraschungen. 24 „Fenster“ mit Bildbeschreibungen und Zeitreisen laden täglich zum immer neuen Hören und Sehen ein. Lassen Sie sich überraschen von spannenden Motiven, Episoden und Zitaten rund um das Thema Winter. Die abwechslungsreichen Winterbilder erscheinen im Advent jeden Tag morgens auf Moodle, so dass Sie sie wie einen Adventskalender betrachten können.

Durchführung: online; komplett asynchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

*) Wenn Sie bereits ein anderes Seminar gebucht haben, ist der kostenlose Besuch dieses Online-Seminars unser Geschenk an Sie! Sie erhalten automatisch Zugang dazu.



Leitung:
Katharina Hadding M. A.

Termine Kurs A:
3 Termine: Di, 19.10., 26.10.,
Exkursion Wiesbaden: 02.11.,
10:15-11:45 Uhr

Termine Kurs B:
3 Termine: Mi, 20.10., 27.10.,
Exkursion Wiesbaden: 03.11.,
10:15-11:45 Uhr

Termine Kurs C:
3 Termine: Do, 21.10, 28.10.,
Exkursion Wiesbaden: 04.11.,
10:15-11:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

40 €



Leitung:
Katharina Hadding M.A.
Dr. Susanne Pohl-Zucker

Termine:
24 Termine vom 01.12 bis
24.12., 10:15-11:00 Uhr

Anmeldeschluss:
10.11.2021

30 €*



Literaturwissenschaft und Theater (Präsenzkurs mit geplanten Theaterbesuchen)

Seminar: 2021 2070

Literaturwissenschaft und Theater deuten Dramentexte aus. Die Herangehensweise jedoch unterscheidet sich deutlich: Die Literaturwissenschaft sieht den Text im historischen Kontext seiner

Entstehung, der Theatermacher macht Theater für das Publikum des 21. Jahrhunderts. Das Resultat kann befremdlich sein – gerade für den, der mit „literaturwissenschaftlichen“ Erwartungen ins Theater gegangen ist.

Im Seminar werden deutsche Dramen, die in Mainz oder Wiesbaden auf dem Spielplan stehen, gründlich analysiert. Dann wollen wir uns die entsprechende Inszenierung gemeinsam ansehen und mit verantwortlichen Dramaturginnen und Dramaturgen darüber sprechen. Die endgültige Textauswahl muss dabei relativ kurzfristig erfolgen.

Leitung:

Dr. Jürgen Kost

Termine:

Jeden Do vom 21.10. bis
03.02., 17:00-18:30 Uhr

Anmeldeschluss:

01.10.2021



150 €
(120 €)

Hinweis: Es fallen zusätzliche Gebühren für die geplanten Theaterbesuche (abhängig von den dann geltenden Corona-Bestimmungen) an.

Streifzüge durch die deutsche Sprachgeschichte

Seminar: 2021 2071

Die deutsche Sprachgeschichte setzt in der ersten Hälfte des 8. Jhs. ein. Zu dieser Zeit ist die Zweite Lautverschiebung abgeschlossen. Sie hat dazu geführt, dass in südlichen Dialekten vom „Apfel“ und vom „Kopf“ gesprochen wird, in unserem Raum aber vom „Appel“ und vom „Kopp“. Wir werden viele lautliche Veränderungen kennenlernen (Diphthongierungen, Umlaute usw.). Warum heißt es in der Hochsprache „Brücke“, in den rheinhessischen Dialekten aber „Brick“? Welchen Einfluss hat Luthers Bibelübersetzung auf die Entstehung unserer Schriftsprache? Wie kann rheinhessisches „Den hun ich gekennt“ (statt „Den habe ich gekannt“) erklärt werden? Wie

kommt es zu sprachlichen Zweifelsfällen wie „Bäckst Du einen Kuchen“ oder „Backst Du einen Kuchen“?

Leitung:

Dr. Rudolf Steffens

Termine:

Jeden Mi vom 20.10. bis
02.02., 10:15-11:45 Uhr

Anmeldeschluss:

01.10.2021



150 €
(120 €)

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.



© Foto: Angelika Schurzig IAW JGU

SCHULE DES SEHENS – Schaufenster für Wissenschaft und Kunst der JGU

Ausstellungen 2021 [Eintritt frei]

Zwischen Zines und Indiemags –
Transnationale Zeitschriften in einer globalisierten Welt
Ende Oktober / Anfang November 2021 bis Januar 2022

Adresse und Kontakt

Schule des Sehens
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Jakob-Welder-Weg 18
55128 Mainz

Kurator: Dr. Patrick Schollmeyer
Tel. +49 6131 39-25239 | Fax: +49 6131 39-23073 | schuledessehens@ub.uni-mainz.de

Genaue Öffnungszeiten und weitere Informationen: www.schuledessehens.uni-mainz.de

Autobiografisches Schreiben II

Seminar: 2021 2072

Wie Sie Ihre Lebensgeschichte weiterschreiben können, ist Inhalt des Kurses „Autobiografisches Schreiben II“. Thematisch behandeln wir die Erwachsenenjahre (Partnerschaft, Familiengründung, Beruf, Herausforderungen und Umbrüche, Lebensphilosophien). Im Rückblick werden Sie mithilfe von Biografiearbeit den roten Faden in Ihrem Leben und für Ihre Autobiografie aufspüren. Stilistische Tipps helfen Ihnen, Ihre Erinnerungen spannend zu formulieren und in einer literarischen Sprache aufzuschreiben.

Leitung:
Michaela Frölich M.A.

Termine:
7 Termine: Di, 19.10., 02.11.,
16.11., 30.11., 14.12., 11.01.,
25.01., 10:00-13:15 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021



150 €
(120 €)

Der Kurs ist eine Fortsetzung von „Autobiografisches Schreiben I“ im Sommersemester 2021.

Ein Neueinstieg für Interessierte ist möglich.

Durchführung: Online, 10:00-12:30 Uhr synchron via Live-Chat plus 45 min asynchron via Moodle (dem LMS der JGU) für Chats, Forumbeteiligung etc.

Philosophische Gleichnisse und Gedankenexperimente

Seminar A: 2021 2080 / Seminar B: 2021 2081

Angefangen mit Platons Höhlengleichnis ist die Philosophiegeschichte voll von Gedankenexperimenten, die uns die Welt in ungewohntem Licht erscheinen lassen. Solche Gedankenexperimente helfen uns, unsere Denkgewohnheiten zu erkennen und freier über uns und die Welt nachzudenken. Das Seminar versteht sich als Einführung in philosophisches Denken mittels Gedankenexperimenten aus unterschiedlichsten Epochen und Teilgebieten der Philosophie. Die Textgrundlagen werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben bzw. bereitgestellt.

Leitung:
Dr. phil.habil. Thomas Rolf

Termine Kurs A:
Jeden Di vom 19.10. bis
01.02., von 14:15-15:45 Uhr

Termine Kurs B:
Jeden Di vom 19.10. bis
01.02., 16:30-18:00 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021



150 €
(120 €)

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Was ist der Mensch? Gehirn und Geist, Anlage und Umwelt, Entscheiden und Handeln

Seminar: 2021 2083

Die Frage, was der Mensch sei, ist eine „alte“ Frage, die eine ganz neue Brisanz gewonnen hat – angesichts der bahnbrechenden Antworten der modernen Hirnforschung. Deshalb setzen wir uns intensiv mit diesen auseinander. Im Mittelpunkt steht hierbei die Lektüre des jüngst erschienenen Buches des international führenden Hirnforschers und Philosophen Prof. Gerhard Roth: „Über den Menschen“. Dieses Buch greift in allgemeinverständlicher Form die grundlegenden Fragen bez. des Menschen auf. Wir setzen uns vor allem mit diesem Buch, aber auch mit Gegenpositionen auseinander. An einer Sitzung wird Prof. Roth als Referent und Gesprächspartner teilnehmen.

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.



Leitung:
Dr. Konstantin Broese

Termine:
Jeden Mo vom 18.10.2021 bis
31.01.2022, 18:00-19:30 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Literatur:
Gerhard Roth: Über den Menschen, Berlin, Suhrkamp 2021, ISBN 978-3-518-58766-9
Bitte bis zum Seminarbeginn das Buch weitgehend durchlesen. Im Seminar lesen, erarbeiten und reflektieren/diskutieren wir v.a. die Kernpassagen dieses Buches.

„Du bist ja Jude.“ – „Na und?“ – Beispiele deutschsprachiger jüdischer Literatur im 20. und 21. Jahrhundert – Teil 2

Seminar: 2021 2084

Wir werden u.a. der Frage nachgehen, wie jüdische deutschsprachige Schriftstellerinnen und Schriftsteller mit den Erfahrungen von Assimilation einerseits und Verfolgung andererseits, persönlich und in ihren Dichtungen – auch nach der Schoah – umgegangen sind und umgehen. Am Beispiel von Gedichten und kurzen Prosawerken etwa von Wolfgang Hildesheimer, Ilse Aichinger, Jurek Becker, Robert Schindel, Katja Behrens, Esther Dischereit, Barbara Honigmann, Maxim Biller, Max Czollek u.a. werden wir gemeinsam und dialogisch interpretierend herausarbeiten, wie die Suche nach eigenständiger jüdischer Identität literarisch gestaltet wurde – und wird. An Ergebnisse des 1. Teils des Seminars wird angeknüpft, die Teilnahme ist aber auch ohne Besuch des 1. Teils möglich. Texte werden zur Verfügung gestellt.



Leitung:
Hartmut Boger

Termine:
Jeden Di vom 19.10. bis
01.02., 16:15-17:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Chanson – Liebe zur Liedkunst

Seminar: 2021 2090

„Chanson“ ist ein schillernder Begriff. Im Zentrum des Seminars steht die (bei uns) landläufige Bedeutung als anspruchsvolles Lied, das die populäre Musik Frankreichs seit dem 19.



Leitung:
Frank Wittmer M.A.

Termine:
8 Termine: Di, 07.09., 14.09.,
21.09., 28.09., 05.10., 12.10.,
19.10., 26.10., 15:15-16:45
Uhr

Anmeldeschluss:
17.08.2021

100 €
(90 €)

Jahrhundert prägt, verbunden mit Namen wie Yvette Guilbert, Charles Trenet, Edith Piaf, Jacques Brel, Juliette Gréco, Charles Aznavour – bis hin zu Patricia Kaas und Zaz. Die Rand- und Grenzbereiche bieten interessante Bereicherungen des Genres. Wie ist die Verbindung zur „Hochliteratur“, zum Jazz, zum Kabarett?

Wie sieht es aus mit englischsprachigen und deutschen Chansons, mit italienischen oder gar katalanischen? Auch wenn es aus dem Herzen Frankreichs kommt –in vielen Sprachen finden sich die Merkmale der Gattung, die ein einschlägiges Chanson-Lexikon benennt: „Sinnlichkeit, Charme und Wortwitz“.

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Gospel – eine Popmusik?

Seminar: 2021 2091



Leitung:
Frank Wittmer M.A.

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:
11.10.2021

100 €
(90 €)

Neben Blues, Country und Folk ist Gospel eine der wichtigsten Wurzeln der angloamerikanischen (damit der internationalen) Populärmusik. Dabei ist Gospel in seinen vielfältigen Formen seinerseits Quelle für Blues und Country und spielt eine versteckte, aber nicht zu unterschätzende Rolle für die Entwicklung von Rock'n'Roll, Soul, Hardrock, Rhythm'n'Blues – ja selbst für ProgRock und HipHop/Rap. Diese Entwicklungslinien werden abgeschrieben und das Engagement solcher Musiker wie Elvis Presley, Mahalia Jackson, Snoop Dogg, Dolly Parton, James Brown, Johnny Cash, Sam Cooke beleuchtet neben Gruppen wie dem Golden Gate Quartet oder den Blind Boys.

Was ist weißer, was schwarzer Gospel? Wie sehen traditionelle, wie moderne Formen aus, wie Solo- und Ensemblesang? Wie zeigt sich politische Relevanz?

Programm-Musik – Kino für die Ohren?!

Seminar: 2021 2092

Einer der wichtigsten Akzente in der Musik des 19. Jahrhunderts gilt der Programm-Musik. Smetanas „Moldau“, Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ oder Liszts „Les Préludes“ zählen zu den bekanntesten und einflussreichsten Beispielen. Doch gibt es Kompositionen mit explizitem Bezug auf außermusikalische Inhalte schon viel länger, und die Entwicklungslinien führen weiter, direkt hin zur „Gebrauchsmusik“ für das damals neu aufkommende Medium Film. Das Seminar beleuchtet Techniken und Methoden der Programm-Musik, erläutert die (angrenzenden) Begriffe „Charakterstück“ und „Sinfonische Dichtung“ und zeigt den Einfluss von Werken wie Holsts „Planeten“ für die Entwicklung der Filmmusik bis heute.



Leitung:
Frank Wittmer M.A.

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:
13.12.2021

75 €

Die Passionen Johann Sebastian Bachs

Seminar: 2021 2093

J. S. Bach (1685-1750) ist einer der wichtigsten Komponisten der Musikgeschichte – eine Gestalt von überragender Bedeutung bis heute. Zu seinen denkwürdigsten Werken gehören seine Passionsvertonungen: Gipfelpunkte höchster Kompositionskunst, kulturgeschichtlich bedeutender Ausdruck zeitypischer Religiosität und individueller Frömmigkeit – und Prüfstein der Aufführungspraxis.

Seine Matthäus-Passion und Johannes-Passion gehören zum etabliert gepflegten Repertoire – doch was ist mit der Markus-Passion? Und gibt es tatsächlich eine Lukas-Passion? Was charakterisiert die Unterschiede der Werke? Wie sind sie biografisch und historisch einzuordnen? Der Blick auf Werk und Kulturgeschichte wird ergänzt durch Betrachtung unterschiedlichster Interpretationen.



Leitung:
Frank Wittmer M.A.

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:
05.01.2022

60 €

GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN THEOLOGIE

Geschichte Preußens III: Von der Gründung des Königreichs 1701 bis zum Wiener Kongress 1815

Seminar: 2021 2151

Im Mittelpunkt des Seminars steht der Aufstieg Preußens zu einer europäischen Großmacht im 18. Jahrhundert. Hierbei wird nicht nur die territoriale Ausdehnung infolge der zahlreichen Kriege besprochen, sondern auch die Entwicklung im Innern. Die Aufnahme der Hugenotten, die wirtschaftlichen Neuerungen wie die Gründung von Manufakturen und die Einführung der Kartoffel sowie die Handelsverbindungen sind Themen des Seminars. Schließlich werden auch die besonderen Merkmale des preußischen Staates, sein Charakter als Militärstaat, als Obrigkeitsstaat (mitsamt der ostelbischen Gutsherrschaft) wie auch als Rechtsstaat, insbesondere die Form des „aufgeklärten Absolutismus“, unter Friedrich dem Großen untersucht.

Leitung:
Dr. Christian Gürtler

Termine:
Jeden Mo vom 18.10. bis
31.01., 10:15-11:45 Uhr
Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Kunst und Kultur im griechischen Süden Italiens

Seminar: 2021 2160

Was wissen wir über die Lebenswelt der Kolonisten, die seit dem 8. Jh. aus Westgriechenland einwanderten? Jeder von uns kennt die Verse: „Zu Dionys, dem Tyrannen, schlich Damon, den Dolch im Gewande (...)“. Schiller hat die Geschichte zwar nicht erfunden, Fakt ist jedoch, dass sich die Einwohner von Syrakus freiwillig mehrere Jahrhunderte von Tyrannen beherrschen ließen. Warum? Was verursachte die Krise im 4. Jh. v. Chr.? Warum konnten die Werte, die zuvor zum Bau eindrucksvoller Tempel geführt hatten, nicht mehr abgerufen werden?

Leitung:
Dr. Marion Achenbach-Kosse

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF
Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Ziel des Seminars ist es, mit Hilfe von materiellen und literarischen Zeugnissen die Besonderheiten der Magna Graecia zwischen Neapel und Syrakus herauszuarbeiten.

Engel im Film – (Nicht) Ganz von dieser Welt

Seminar: 2021 2161

Engel sind Mittler zwischen den Welten. Ihre ursprünglich religiöse Sphäre als geflügelte Boten Gottes haben sie längst verlassen und sind in Kunst, Kultur, Kitsch heimisch geworden. Geblieben ist ihr Ursprungsmythos. Nach wie vor sind sie Hybridwesen, doch nicht nur mehr Gesandter, sondern auch Retter, Wegweiser, Begleiter, Krieger, gar gefallener Engel. Ihr Schicksal reicht vom Himmelssturz zur Menschwerdung, ihre Macht ist übernatürlich, ihre Wünsche sind oft sehr irdisch. Kein Wunder, dass das Kino dem Engel als dramatische Ausnahmefigur eine eigenständige Existenz zugesteht - eine völlig esoterikfreie! Dort darf er etwa als Schutz-, Weihnachts- oder Racheengel Brücken vom Spirituellen zum Weltlichen, schließlich Künstlerischen schlagen.



Leitung:
Dr. Nathalie Mispagel

Termine:
Jeden Di vom 19.10. bis
01.02., 12:15-13:45 Uhr
Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“ und die Bibelwissenschaft

Seminar: 2021 2162

2007 ist in der angesehenen Reihe Herders Theologischer Kommentar zum Alten Testament ein dicker Band zu Genesis 37-50, der „Joseph-Geschichte“ erschienen. Der Verfasser preist überraschend Thomas Manns Joseph-Roman als die bestmögliche Annäherung an den biblischen Text. Nun war Thomas Mann bekanntlich kein Theologe und kein Orientalist. Wie kam es denn dazu? Was fand Thomas Mann an der Bibelwissenschaft – und was findet sie an ihm? Im Seminar wird diesen Fragen vor allem auf der Grundlage des 1. und 2. Teils: Die Geschichten Jaakobs und Der junge Joseph nachgegangen. Das Thema Zeit („Tief ist der Brunnen der Vergangenheit“) wird dabei besondere Beachtung finden.



Leitung:
Dr. Maria Sokolskaya

Termine:
Jeden Mi vom 20.10. bis
02.02., 16:15-17:45 Uhr
Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Deutschland und Israel

Seminar: 2021 2163

Wie sehen Deutsche Israel? Seit der Gründung des Staates Israel (1948) ist die Meinung der Deutschen in Bezug auf den Staat Israel geteilter denn je, häufen sich Stimmen gegen Israel und seine Politik mit antisemitischen Parolen. Angesichts dieser Entwicklungen wollen wir uns mit der Geschichte des Staates Israel seit 1948, den besonderen Beziehungen Deutschlands mit Israel und mit deutschen Stimmen zu Israel und seiner Politik beschäftigen.

Leitung:
Dr. Anke Joisten-Pruschke

Termine:
Jeden Do vom 21.10. bis
03.02., 16:15-17:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021



150 €
(120 €)

Ägypten in Rom

Seminar: 2021 2164

Zu den beeindruckendsten Beispielen antiker Kulturtransfers zählt sicher die römische Ägyptenrezeption. Das Seminar geht der Frage nach, ab wann und in welchen Bereichen das Römische Reich auf Ägypten kam. Dabei stehen Überlegungen zum Antikenraub (Obelisken, Statuen etc.) gleichberechtigt neben denen zur Adaption religiöser Kulte. Wie konnte es dazu kommen, dass die ägyptische Themenwelt eine derart herausragende Rolle in der römischen Bildkunst spielte? Was faszinierte die Römer an Isis und Serapis? Um diese und zahlreiche weitere Fragen zu be-

antworten, führt uns die Veranstaltung zu bedeutenden Denkmälern in der Stadt Rom, zur Hadriansvilla nach Tivoli, in pompejanische Villen und in die Provinzen des Römischen Reiches.



© Dr. Carola Vogel



Leitung:
Dr. Carola Vogel

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF
Anmeldeschluss:
01.10.2021

140 €
(120 €)

Von fernen Augen und himmlischen Kühen – Die großen Mythen Ägyptens

Seminar: 2021 2165

Die großen Göttererzählungen sind in jedem Bereich der altägyptischen Kultur präsent. Sie bilden die Grundlage für bildliche Darstellungen, textliche Anspielungen und die wiederkehrenden Rituale der Tempel. Das Handeln der Götter, die mythischen Ereignisse der fernen Vergangenheit und die ständige Interaktion der Götter untereinander bildet die Basis für menschliches Tun und Ergehen – sei es in der Heilkunst oder den Jenseitsvorstellungen. Im Seminar sollen die wichtigsten Göttererzählungen vorgestellt werden – von den Kosmogonien bis zu den Augensagen. Die Mythen um den Osiriskreis, die kosmischen und solaren Erzählungen werden ebenso behandelt wie lokale Abwandlungen und regionale Schwerpunkte.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.



Leitung:
Dr. Katja Weiß

Termine:
Jeden Fr vom 22.10. bis
04.02., 08:30-10:00 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Couchreisen – Das alte Ägypten digital erleben

Seminar: 2021 2166

Noch immer erschwert uns die Corona-Pandemie das Besuchen von antiken Stätten oder Museen. Doch die digitale und virtuelle Welt bietet zahlreiche Angebote für Kulturinteressierte und es werden ständig mehr. Die Vortragsreihe Couchreisen rund das (digitale) Alte Ägypten unternimmt mit Ihnen Touren in die virtuelle Welt, in der man das Alte Ägypten hautnah erleben kann. Im Fokus stehen dieses Mal Museen der Welt. Wir werden bekannte und unbekannte Sammlungen rund um den Globus auf verschiedenen Kontinenten besuchen und wie gewohnt virtuell begehen. Die virtuellen Führungen werden ergänzt durch 3-D-Modelle und 3-D Rekonstruktionen sowie digitale Stories rund um die Objekte.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.



Leitung:
Dr. Katja Weiß

Termine:
5 Termine: Fr, 05.11.; 26.11.;
10.12.; 14.01.; 28.01.; 18:15-
19:45 Uhr

Anmeldeschluss:
15.10.2021

60 €

SOZIAL- UND GESELLSCHAFTS- WISSENSCHAFTEN SPORT

„Welches Bild geben uns die Medien von der realen Welt?“

Seminar: 2021 2251

„Passiert auf der Welt jeden Tag genau so viel, wie in die Nachrichtensendungen von Radio und Fernsehen hineinpasst?“ Sicherlich nicht. Das zentrale Problem unserer stark von

den Medien bestimmten Gesellschaft ist, dass wir nur einen Bruchteil dessen erfahren, was wirklich geschieht. In der Veranstaltung werden die Methoden der Informationsauswahl, die wichtigsten Selektionskriterien sowie die Manipulationsmöglichkeiten dargestellt und diskutiert. Es geht außerdem um die Themen Fake-News, Skandalisierung, die Bedeutung der Medien für die öffentliche Meinung sowie um die Frage, ob ein Mehr an Informationen auch eine größere Informiertheit bedeutet.

Leitung:
Prof. Bernd-Peter Arnold

Termine:
Jeden Do vom 21.10. bis
03.02., 14:15-15:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)



Mainzer Medien-Macher*innen

Seminar: 2021 2252

Mainzer Medien-Macher: Mit diesem Begriff verbinden viele die Akteure der Allgemeinen Zeitung, des ZDF und des SWR. Aber die Stadt Gutenbergs hat sehr viel mehr zu bieten. Diese „hidden heroes“, Organisationen und Produktionsstätten wollen wir im Wintersemester mit Präsentationen, Gesprächen und – wenn möglich – Besuchen erkunden. Traditionsreiche Verlage, kreative kleine Produktionsfirmen, aber auch das Regionalfenster von Sat1 bieten Arbeitsplätze für Journalist*innen und Organisationstalente. Das Institut für Publizistik war und ist Startpunkt für viele Karrieren.

Leitung:
Dipl.-Vw. Konstanze Werner

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)



Bilden Bilder?

Seminar: 2021 2262

Welches Bild können Sie nicht vergessen? Und welche Emotionen löst es aus? Bilder sind Gefühlsträger – seit Tausenden von Jahren. Wir wollen herausfinden, warum das funktioniert – von Höhlenzeichnungen über Renaissance Gemälde bis zu preisgekrönten Pressefotos. Ein Medienpsychologe wird Beispiele vorstellen, ebenso ein Kriegsjournalist. Beide thematisieren auch die Gefahren von Bildfälschungen. In einem praktischen Teil wollen wir selbst versuchen Bild-Ikonen zu schaffen.

Durchführung: online; komplett Synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.



Leitung:
Horst Werner M.A.

Termine:
7 Termine: 27.10., 10.11.,
24.11., 08.12., 05.01.,
19.01., 02.02., 14:00-17:30
Uhr, inkl. 30 min Pause

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Warum wir kaufen, was wir kaufen. Kaufmotive in der Werbung

Seminar: 2021 2260

Wir alle werden permanent umworben. Sei es in den Werbspausen im Fernsehen, von Anzeigen in Zeitungen und Zeitschriften, auf Plakaten oder - immer stärker - in den sozialen Medien durch Werbespots oder auch von Personen (Influencer). Das Seminar bietet eine Einführung in die Funktionen und Mechanismen von Werbung. Der Referent beschäftigt sich mit der Frage, welche psychologischen und sozialpsychologischen Prozesse und Mechanismen eingesetzt werden, um das primäre Ziel von Werbung zu erreichen: Den Verkauf eines Produkts oder einer Dienstleistung in zumeist umkämpften Märkten.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.



Leitung:
Dr. Michael Raffel

Termine:
Jeden Mi vom 20.10. bis
02.02., 14:15-15:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Storniert

Shitstorm – Gefahr für die Kommunalpolitik? Wenn Bürgermeister*innen resignieren (wollen)

Seminar: 2021 2261

Eine neue Studie kommt zu dem Ergebnis, dass ein Fünftel aller befragten Bürgermeister*innen daran denkt aufzuhören. Ein wichtiger Grund sind Anfeindungen und Bedrohungen. Aber

was geschieht dann mit der lokalen Demokratie? In der Veranstaltung soll zum einen die Bedeutung der örtlichen Selbstverwaltung herausgearbeitet werden. Zum anderen wird aber auch gezeigt, welche vielfältigen Möglichkeiten bestehen, um auch ohne ein Ratsmandat an der Gestaltung der eigenen Gemeinde mitzuwirken.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Leitung:

Prof. Dr. Gunnar Schwarting

Termine:

Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:

01.10.2021

150 €
(120 €)



Orient und Okzident: Geschichten von Begegnungen und Konflikten

Seminar: 2021 2264

Orient und Okzident haben eine sehr lange gemeinsame Geschichte, die - was westliche Bilder vom Orient betrifft - bis in die antiken Perserkriege zurückreicht. Intensiver Austausch von Ideen und Gütern wechselte sich mit politischen und militärischen Konflikten ab. Aus heutiger Perspektive richtet sich der Blick stärker auf die Krisen und Konflikte der Beziehung. Das Seminar blendet diese nicht aus, beleuchtet aber auch die Zeiten fruchtbaren Austauschs am Beispiel von Wissenschaft, Technik, materieller Kultur und Sprache.

Lesetipp: David Abulafia: Das Mittelmeer. Eine Biographie. Frankfurt am Main: S. Fischer, 2013.

Leitung:

Dr. Jörn Thielmann

Termine:

Live-Chat-Termine: Fr, 10.12., 17.12., 14.01., 21.01., 15:00-17:45 Uhr, plus Selbstlernphase im Umfang von 4 UStd

Anmeldeschluss:

17.11.2021

100 €
(90 €)



Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Bundesbank

Seminar: 2021 2263

An fünf Terminen referieren die Mitarbeiter/innen der Hauptverwaltung in Rheinland-Pfalz und dem Saarland der Deutschen Bundesbank zu folgenden Themen:

- Die Aufgaben der Deutschen Bundesbank im Rahmen des ESZB
- Die Europäische Geldpolitik
- Interaktiver Lehrgang rund ums Geld
- Die Rolle und Aufgaben der Bundesbank in der Bankenaufsicht
- Von Corona, Handelskonflikten bis Target2 - Aktuelle Wirtschaftsthemen

Hinweis: Ob die Vorträge digital oder als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wird kurzfristig entschieden. Zur Teilnahme an Präsenzveranstaltung ist das Mitführen eines gültigen Personalausweis notwendig.



Leitung:

Herr Condé, Frau Ferrara,
Frau Kubitzka, Herr Scherer,

Herr Schiff

Termine:

5 Termine: Do, 18.11., 25.11.,
02.12., 09.12., 16.12., 14:00-
15:30 Uhr

Anmeldeschluss:

28.10.2021

60 €

MATHEMATIK
NATURWISSENSCHAFTEN
TECHNIK
UMWELT
MEDIEN

Wissenschaftlerinnen von der Antike bis heute

Seminar: 2021 2360

Es werden die Errungenschaften ausgewählter Wissenschaftlerinnen beleuchtet, beginnend mit den Bereichen Mathematik, Astronomie und Physik. Was geschieht denen, die sich mit

Leitung:
Elisabeth H. Freund M. A.

Termine:
2 Termine: Sa, 23.10., 06.11.,
09:30-16:30 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021



100 €
(90 €)

ihren Ausführungen über Kegelschnitte oder zur Verdoppelung des Würfelvolumens öffentlich äußern, als erste Programmiererin der Welt die Grundlagen der Informatik legen, die Vermessung des Universums ermöglichen, fast im Alleingang die moderne Algebra begründen oder mit ihrem entscheidenden Beitrag der Softwareprogrammierung zur bemannten Mondlandung beitragen?

Es werden sowohl die kulturellen, gesellschaftlichen, wissenschaftlichen und mathematischen Bedingungen als auch Gegenspieler und Unterstützer berücksichtigt.

Dieses Thema wird im folgenden Semester fortgesetzt.

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Klimawandel: Daten und Fakten und was das für uns bedeutet (Exkursion)

Seminar: 2021 2361

Das Seminar fasst die aktuellen Daten und Fakten zum Klimawandel zusammen. Hierbei geht es natürlich um unsere Region, aber auch in Zusammenhang mit dem kontinentalen und globalen Klima. Welche Daten sind herausragend, warum gibt es immer wieder Extremereignisse? Was bedeutet das für uns und wie können wir uns an den sich ändernden Klimawerten besser umgehen in Bezug auf unsere Stadtentwicklung aber auch zum Beispiel beim Gärtnern vor Ort.

Leitung:
Dr. Carolin Dreesmann

Termin:
Sa, 06.11., 11:00-14:00 Uhr

Anmeldeschluss:
27.10.2021



30 €

Storniert

Unterschiedliche Überwinterungsstrategien bei Tieren – Exkursion in die Fasanerie Wiesbaden

Seminar: 2021 2362

Auch in unseren gemäßigten Breiten müssen heimische Tiere mit den winterlichen Bedingungen klar kommen. Bei unserem Rundgang durch die Fasanerie Wiesbaden werden die unterschiedlichen Überwinterungsstrategien genauer beleuchtet. Neben Winterstarre, Winterruhe und Winterschlaf gibt es noch einige weitere sehr erstaunliche Anpassungsstrategien in der heimischen Tierwelt. Neuere wissenschaftliche Untersuchungen haben dabei Erstaunliches herausgefunden.

Leitung:
Dr. Carolin Dreesmann

Termin:
Sa, 15.01., 11:00-14:00 Uhr

Anmeldeschluss:
05.01.2022



30 €

Naturkundliche Winterexkursion: Bäume und Vögel im Schlosspark Biebrich

Seminar: 2021 2363

Der Schlosspark Biebrich ist auch naturkundlich immer eine Exkursion wert. Gerade im Winter bietet er eine gute Möglichkeit Pflanzen und Tiere zu erkunden. So werden wir das Bestimmen von Bäumen im Winter mittels Knospen und Rinde einüben. Der Schlossteich bietet zudem auch immer wieder eine sehr gute Gelegenheit, überwinterte Wasservögel wie Zwergtaucher, Tauchenten und unterschiedliche Möwenarten aus der Nähe zu beobachten. Bestimmt lassen sich auch einige Papageien bei der Nisthöhlsuche beobachten.

Leitung:
Dr. Carolin Dreesmann

Termin:
Sa, 05.02., 11:00-14:00 Uhr

Anmeldeschluss:
26.01.2022



30 €

Schmerz und Alter: Mythen, was wir wissen und was wir tun können (Wiederholungskurs)

Seminar: 2021 2380

Zunehmende Schmerzen gelten als selbstverständliche Begleiterscheinung des Alterns. Neuere Untersuchungen zeigen für einige Schmerzformen, vor allem Rückenschmerzen, einen



Leitung:

Dr. Paul Nilges, Dr. Bernd Nagel, Monika Krack, Dipl. Psych. Helge Poesthorst

Termin:

Sa, 04.12., 09:00-17:00 Uhr

Anmeldeschluss:

14.11.2021

50 €

dieser Überzeugung widersprechenden Rückgang, vor allem bei der ältesten Gruppe mit dem stärksten „Verschleiß“. Sichtbare Veränderungen der Wirbelsäule sind in der Regel einfache Alterserscheinungen und keine Ursache von Rückenschmerzen.

Medizinische, psychologische und physiotherapeutische Aspekte und sinnvolle Behandlungsmöglichkeiten von Schmerz zu vermitteln ist ein Ziel des interdisziplinären Dozententeams. Unbegründeten Ängsten entgegen zu arbeiten, günstige Strategien im Umgang mit Schmerz zu vermitteln und Selbsthilfe zu fördern sind weitere Ziele des Seminars.

Praxiskurs Smartphone und Tablet (ANDROID)

Seminar: 2021 2390

Sie wollen Ihr Smartphone oder Tablet-PC mit dem Betriebssystem Android besser kennenlernen? In diesem Praxiskurs lernen Sie, wie Sie Apps finden, die zu Ihnen passen und wie Sie diese auf Ihr Gerät bekommen (und auch wieder entfernen). Auch „Risiken und Nebenwirkungen“ von Apps im Sinne von Sicherheit und Datenschutz werden thematisiert. Sie lernen die verschiedenen Internetverbindungen und deren Vor- und Nachteile kennen, auch im Hinblick auf die Auslandsnutzung.



Leitung:

Jeanine Wein M. A.

Termine:

4 Termine: Mi, 03.11., 10.11., 17.11., 24.11., 14:00-17:00 Uhr

Anmeldeschluss:

13.10.2021

100 €
(90 €)

Bitte bringen Sie Ihr (aufgeladenes) Smartphone oder Tablet mit dem Betriebssystem Android mit. Bitte bringen Sie auch Unterlagen zu Ihrem Vertrag/Ihren Tarifkonditionen und, sofern vorhanden, zu Ihrem Google-Konto mit.

Information zum genutzten Endgerät

Smartphones und Tablets können verschiedene Betriebssysteme haben und unterscheiden sich dadurch in der Handhabung. Damit in den Kursen nicht allzu große Unterschiede bestehen, gibt es Angebote speziell für die Nutzerinnen und Nutzer der verschiedenen Betriebssysteme: **iOS** und **Android**.

Wenn Sie unsicher sind, welches Betriebssystem Sie haben, können diese Anhaltspunkte vielleicht helfen:

- Ist Ihr Gerät vom Hersteller Apple (Logo: angebissener Apfel), hat es das Betriebssystem **iOS**.
- Ist Ihr Gerät von anderen Herstellern wie Samsung, Huawei, LG, HTC, Sony, Xiaomi, Google etc., ist es wahrscheinlich, dass Sie **Android** haben.
- Wenn Sie ein **Windows**-Gerät haben, sind weder iOS- noch Android-Kurse richtig für Sie.

Wenn Sie sich unsicher sind, über welches Betriebssystem Ihr Gerät verfügt, nehmen Sie bitte zu den Sprechzeiten (vgl. S. 6) Kontakt mit uns auf.

fern vorhanden, zu Ihrem Google-Konto mit.

SPRACHEN

English Pre-Intermediate (A2/B1)

Seminar: 2021 2451

Der Kurs ist die Fortführung des Online-Kurses aus dem letzten Semester, in dem das A2-Niveau erreicht wurde. Er ist als Übergang gedacht zum B1-Niveau und richtet sich an Teil-

Leitung:
Bernd Espenschied M.A.

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

nehmende mit Grundkenntnissen in Englisch. Auf der Basis eines modernen Lehrbuchs, das zusätzlich zu Audio und Video umfangreiches Online-Material bietet, festigen wir die Grundlagen der englischen Sprache und bauen diese aus. Im Kurs werden Sie reichlich Gelegenheit zum freien Sprechen haben, so dass Sprechhemmungen weiter abgebaut werden und Sie Spaß und Freude im Umgang mit der englischen Sprache haben.

Lehrwerk: Headway Pre-Intermediate, 5th Edition
Student's Book, ISBN 978-0-19-452769-9 (ab Lektion 1)
Workbook, ISBN 978-0-19-452914-3 (ab Lektion 1)

English Pre-Intermediate (B1)

Seminar: 2021 2452

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmende mit gefestigten Grundkenntnissen der englischen Sprache, die ihre Grammatikkenntnisse auffrischen, ihr Vokabular erweitern und mehr Selbstvertrauen beim Sprechen aufbauen möchten.

Im Kurs arbeiten wir mit Arbeitblätter, die unterschiedliche Themen, wie z. B. 'Space', 'The Earth', 'Television' etc. behandeln. Außerdem können Sie Ihre Sprachkenntnisse auch spielerisch mit Spielen erweitern.

Der Kurs arbeitet ohne Lehrbuch, die Arbeitsblätter werden per Mail bzw. Link zur Verfügung gestellt.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Leitung:
Nigel Sharpe

Termine:
Jeden Mo vom 18.10. bis
31.01., 14:15-15:45 Uhr
(Feiertag 01.11. wird nicht
nachgeholt)

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

English Intermediate (B1)

Seminar: 2021 2453

Der Kurs richtet sich an Lernende, die über gefestigte Grundkenntnisse der englischen Sprache und Grammatik verfügen, sich aber zuweilen noch unsicher fühlen und ihre Kenntnisse

deshalb weiter festigen und ausbauen wollen. Zusätzlich zu den Übungen und Themen des modernen, global ausgerichteten Lehrbuchs werden Kultur und Literatur der englischsprachigen Welt behandelt. Für den Unterricht adaptierte Texte hierzu werden in Kopie zur Verfügung gestellt. Im Kurs liegt der Schwerpunkt auf der Mündlichkeit, d.h. Sie werden reichlich Gelegenheit erhalten, Ihre mündliche Ausdrucksfähigkeit zu trainieren und zu verbessern.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2402 aus dem SoSe 2021 voraus.

Lehrwerk: Global Intermediate (ab Unit 6)
Coursebook ISBN 978-0-230-03300-9
Workbook ISBN 978-3-19-332980-6:

English Upper-Intermediate (B2)

Seminar: 2021 2454

Der Kurs ist für Lernende gedacht, die bereits über gute und gefestigte Kenntnisse der englischen Sprache und Grammatik verfügen und diese ausbauen wollen. Der Schwerpunkt im Kursgeschehen liegt auf dem Training der Mündlichkeit, d.h. wir werden lebhaft über verschiedene Themen diskutieren, wobei der Anstoß dazu von den Diskussionstexten ausgeht. Zur aktuellen kulturellen und politischen Lage werden Artikel aus englischsprachigen Zeitungen und Zeitschriften gelesen, kommentiert und diskutiert.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2403 aus dem SoSe 2021 voraus.

Lehrwerk: Speakout Upper Intermediate (ab Unit 8)
Student's Book, ISBN 978-1-4082-1933-1
Workbook, ISBN 978-1-4082-5955-9



Leitung:
Bernd Espenschied M.A.

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)



Leitung:
Bernd Espenschied M.A.

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

English Advanced (C1) (including literature)

Seminar: 2021 2455

Der Kurs richtet sich an weit fortgeschrittene Lernende mit fundierten Kenntnissen der englischen Sprache und Grammatik sowie einer guten bis sehr guten mündlichen Ausdrucksfähigkeit.

Ausgewählte Kapitel der englischen Grammatik werden wiederholt und vertieft. Zur aktuellen politischen und sozialen Lage lesen und kommentieren wir Artikel aus englischsprachigen Zeitschriften. In der zweiten Hälfte des Semesters werden wir literarische Texte im englischen Original lesen, analysieren und kommentieren.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2404 aus dem SoSe 2021 voraus.

Lehrwerk: wird bekannt gegeben

Lektüre: MacMillan, 20th century stories
ISBN 13: 9780230408531

Leitung:
Bernd Espenschied M.A.

Termine:
Online- und Präsenztermine siehe Übersicht am Anfang der PDF

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)



Leitung:
Patricia Harder M.A.

Termine:
Jeden Fr vom 22.10. bis
04.02., 09:00-10:30 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Vous savez déjà parler français mais vous voulez vous améliorer. Ce qui vous intéresse c'est de savoir communiquer sur des situations de la vie de tous les jours mais aussi pouvoir discuter de littérature et d'actualité. Vous avez encore quelques problèmes de grammaire mais vous souhaitez l'améliorer. Le travail écrit tout comme la compréhension de l'oral vous intéressent de même, alors voilà le cours qu'il vous faut!

Au début du semestre, nous définirons ensemble le livre que nous voulons lire et interpréter.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2020 2405 aus dem SoSe 2021 voraus.

Französisch (B1/B2)

Seminar: 2021 2460

Französisch für Fortgeschrittene (B2)

Seminar: 2021 2461

Si vous avez déjà le niveau B2 et si vous voulez l'approfondir grâce à des sujets variés traitant entre autres de l'Histoire et de la civilisation française, ou encore de littérature, cinéma, art

et culture, mais aussi de questions de santé, d'environnement ou de thèmes liés à l'ère numérique, ce cours est pour vous! Nous utilisons la nouvelle édition de la méthode de français Édito B2 avec des matériels audio et vidéo, des extraits d'articles de journaux et de romans. Nous abordons également certains points grammaticaux. Dans ce cours, l'accent est mis sur la communication naturellement, sur la prise de parole et la capacité à s'exprimer sur un thème et à mener un débat avec les autres participants. D'autre part, nous nous exerçons parallèlement à la production écrite en apprenant à rédiger une lettre personnelle, formelle ou un article critique. Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2406 aus dem SoSe 2021 voraus.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Französisch für Fortgeschrittene – Français niveau avancé (B2/C1)

Seminar: 2021 2462

Venez pratiquer votre français dans la bonne humeur et la convivialité! Ce cours de français s'adresse à des locuteurs expérimentés souhaitant entretenir leur niveau de langue, approfondir leur vocabulaire pour développer une prise de parole spontanée, mais aussi une aisance à l'écrit sur des thèmes complexes. Nous analysons ensemble l'actualité et les enjeux de phénomènes de société à partir de documents issus de la presse écrite, de vidéos, de textes littéraires. Certaines activités ludiques et créatives viennent compléter les débats en groupe. Selon les besoins, nous faisons quelques révisions de grammaire. Nous travaillons beaucoup sur le contexte inter-culturel et les mentalités de la France contemporaine. Soyez les bienvenus!

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2414 aus dem SoSe 2021 voraus.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Leitung:
Anne Lefort

Termine:
Jeden Mi vom 03.11. bis
02.02., 10:15-11:45 Uhr

Anmeldeschluss:
18.10.2021

150 €
(120 €)



Leitung:
Kevin Vignerot

Termine:
Jeden Do vom 21.10. bis
03.02., 14:15-15:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Italienisch (A2)

Seminar: 2021 2471

Dieser Kurs wendet sich an alle, die Italienischkenntnisse auf dem A2-Niveau haben und diese erweitern möchten. Wir arbeiten mit einem Lehrwerk, aber fokussieren uns auf die



Leitung:
Anna D'Auria

Termine:
Jeden Do vom 21.10. bis
03.02., 12:15-13:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Kommunikation und Konversation, wobei die Grammatik als Mittel dazu gelernt wird. Unter anderem werden wir lernen, über Gesundheit, Sport und Ernährung zu sprechen, Ratschläge zu geben, über alte und neue Medien zu diskutieren, einer Meinung zuzustimmen oder zu widersprechen.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2407 aus dem SoSe 2021 voraus.

Lehrwerk: Con Piacere Nuovo A2, Klett, voraussichtlich ab Lektion 4.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informa-

tionen siehe S. 18-19.

Corso di Conversazione (B2/C1)

Seminar: 2021 2472

Il corso si rivolge a persone in possesso di solide conoscenze della lingua italiana (livello B2/C1). Attraverso la lettura e il commento di testi teatrali, articoli di giornale, canzoni e racconti della letteratura approfondiamo insieme la conoscenza della lingua, della cultura e delle tradizioni italiane. Elemento fondante sono le discussioni interattive volte a vivacizzare la partecipazione. L'obiettivo principale del corso è quello di migliorare la comprensione dell'italiano scritto e parlato e la propria capacità espressiva. I materiali di lettura/visione saranno messi a disposizione dalla docente.

Storniert



Leitung:
Dr. Veliana Olivieri

Termine:
Jeden Mi vom 20.10. bis
02.02., 16:15-17:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informa-
tionen siehe S. 18-19.



Freunde
der Universität
Mainz e.V.



Die Vereinigung der Freunde der Universität Mainz e. V. wurde 1951 gegründet. Mit aktuell rund 1.000 Mitgliedern pflegen wir ein Netzwerk, das kontinuierlich wächst. Hier engagieren sich Unternehmen der Region, Angehörige der Hochschule, Gutenberg-Alumni sowie Persönlichkeiten aus allen gesellschaftlichen Bereichen, die sich „ihrer“ Universität besonders verbunden fühlen.

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, Forschung, Lehre und Studium an der JGU ideell und materiell zu fördern - und dies seit mehr als 60 Jahren.

Wir...

- ermöglichen Projekte, für die öffentliche Mittel nicht oder nicht in ausreichender Höhe zur Verfügung stehen,
- fördern den wissenschaftlichen und künstlerischen Nachwuchs,
- ergänzen und bereichern das Universitätsleben mit unseren Veranstaltungen,
- stärken das Netzwerk der JGU und damit den Wissenschaftsstandort Mainz.

Gern informieren wir Sie unter www.freunde.uni-mainz.de über unsere Vereinigung und unser Engagement. Wir würden uns sehr freuen, auch Sie in unserem Kreis willkommen zu heißen!

Helmut Rittgen
Vorsitzender der Vereinigung

Freunde der Universität Mainz e. V.

Geschäftsstelle • Ernst-Ludwig-Straße 10 • 55116 Mainz
Telefon (06131) 5542952 • Fax (06131) 5543251
E-Mail: freunde@uni-mainz.de

Curso de español – Nivel intermedio principiantes (B1)

Seminar: 2021 2480

Felicitaciones! Usted ha alcanzado el nivel A2 y va a comenzar con el nivel B1. Para empezar vamos a repasar y profundizar los tiempos del pasado que son esenciales para hablar



Leitung:
Marta del Carmen Rojas Toro
M.A.

Termine:
Jeden Di vom 19.10. bis
01.02., 12:30-14:00 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

de recuerdos y anécdotas. También aprenderemos el uso de las principales Perífrasis Verbales. Nuestro nuevo manual de trabajo ofrece muchos e interesantes temas del mundo del español. Temas que animan a la conversación y discusión en clases.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2409 aus dem SoSe 2021 voraus.

Manual guía de clases: Con Gusto B1 (ab Unidad 1), Klett-ISBN 978-3-12-515010-2

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Curso de español – Nivel intermedio avanzado (B1)

Seminar: 2021 2481

Seguiremos reforzando, ampliando y profundizando las competencias comunicativas del nivel B1. Se trata de poner en práctica en nuevos contextos y a través de actividades específicas lo aprendido hasta ahora. Temas gramaticales y propuestas de trabajos muy variadas le darán la oportunidad de activar oralmente sus conocimientos.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2410 aus dem SoSe 2021 voraus.

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.



Leitung:
Marta del Carmen Rojas Toro
M.A.

Termine:
Jeden Do vom 21.10. bis
03.02., 11:00-12:30 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Curso de español – Cultura y Lengua (B2)

Seminar: 2021 2482

Aprender una lengua es aprender a entender "al otro". Temas de España y Lati-noamérica sobre arte, historia, política y sociedad motivarán a participar en conversaciones y breves discusiones relativas a los temas tratados. Así aprenderemos a expresar nuestro punto de vista en una segunda lengua. Vamos a trabajar sistemáticamente temas gramaticales con el fin de afianzar, dar seguridad y ampliar el léxico. El manual ofrece no solamente una enorme variedad de temas interculturales y temas del multifacético mundo hispánico, sino también un sinnúmero de ejercicios gramaticales que sirven de repaso y profundización del idioma.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse entsprechend dem Seminar 2021 2411 aus dem SoSe 2021 voraus.

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.



Leitung:
Marta del Carmen Rojas Toro
M.A.

Termine:
Jeden Mo vom 18.10. bis
31.01., 11:00-12:30 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021

150 €
(120 €)

Mittelägyptische Lesestücke für Fortgeschrittene II

Seminar: 2021 2490

Wie bereits in den letzten Semestern lesen wir Inschriften auf Särgen, Statuen, Tempelwänden, Totenbüchern und anderen Textträgern aus dem Alten Ägypten. Dabei sehen wir uns

Leitung:
Tabitha Kraus M.A.

Termine:
Jeden Do vom 21.10. bis
03.02., 10:15-11:45 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021



150 €
(120 €)

Objekte aus unterschiedlichen Zeiten und Kontexten an und frischen nebenbei die Kenntnisse der mittelägyptischen Grammatik auf, beziehungsweise erweitern sie.

Die Teilnehmenden können sich für eine Auswahl bezüglich der Textauswahl anmelden. Dieser Kurs setzt Kenntnisse der mittelägyptischen Grammatik entsprechend dem Seminar 2021 2412 aus dem SoSe 2021 voraus.

Durchführung: online; komplett synchron. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Storniert

Weiterführungskurs II Mittelägyptische Hieroglyphen

Seminar: 2021 2491

Vertiefungskurs zur Einführung in die Mittelägyptischen Hieroglyphen. Wir werden weiter die Welt der Schriften und Sprachen des Alten Ägypten entdecken, ihre vielfältigen Texte und Anbringungsmöglichkeiten kennenlernen und nebenbei die Lebenswelt der Alten Ägypter besser verstehen lernen.

Dieser Kurs setzt Kenntnisse der Schrift und Sprache des Mittelägyptischen entsprechend dem Seminar 2021 2413 aus dem SoSe 2021 voraus.

Durchführung: online; Mix aus synchronen und asynchronen Elementen. Weitere Informationen siehe S. 18-19.

Leitung:
Rebecca Marhöfer M.A.

Termine:
Jeden Do vom 21.10. bis
03.02., 08:30-10:00 Uhr

Anmeldeschluss:
01.10.2021



150 €
(120 €)

**Freundeskreis Ägyptologie
an der
Johannes Gutenberg-Universität Mainz e.V.**

Ägyptologie -
eine Wissenschaft, die fasziniert

Wissenschaftler, Studierende und externe
Interessierte unterstützen das Fach Ägyptologie in
Mainz materiell und ideell

Regelmäßige Gastvorträge und spezielle Veranstaltungen für Mitglieder bieten Einsichten in das
Alte Ägypten und die aktuelle Forschung

Auch interessiert?

freundeskreis-aegyptologie@uni-mainz.de
www.freundeskreis-aegyptologie.uni-mainz.de



Das Programm Studieren 50 plus am Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung und das Programm Nau Gran der Universität Valencia bieten im kommenden Wintersemester zwei gemeinsame, kostenlose Online-Veranstaltungen für Ihre TeilnehmerInnen an. Beide Universitäten haben ihre Kooperation im Rahmen des Projektes FORTHEM Alliance gestartet. Die erste Veranstaltung ist ein Sprachtandem Spanisch-Deutsch, in dem ein sprachlicher und kultureller Austausch von zwei Dozentinnen begleitet wird.

Beim zweiten Seminar handelt es sich um ein kulturwissenschaftlich-historisches Seminar zum Thema Gutenberg/Familia Borja. Das Seminar wird von zwei Dozenten durchgeführt.

Sprachtandem Spanisch-Deutsch (mindestens A2)

Seminar: 2021 2483

Ziel des Sprachtandems ist es, Teilnehmer*innen (TN) der Deutschkurse des Nau-Gran-Programms der Universität de València (UV) mit TN der Spanischkurse des Programms 50+ der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU) in Kontakt zu bringen, um ihnen einen sprachlichen Austausch zu ermöglichen. Es dient vor allem dazu, die mündlichen Fertigkeiten der zu erlernenden Sprache zu üben und das Miteinander von Menschen aus unterschiedlichen Kulturen zu fördern. Daher ist es eine hervorragende Möglichkeit, interkulturelle Aspekte zu erleben, zu leben und sich auszutauschen.

Jede Woche findet eine zweistündige Online-Sitzung zu einem bestimmten Thema statt, die von einer der beiden Dozentinnen geleitet wird. Folgende Themen werden im Rahmen des Sprachtandems besprochen: Gastronomie in Mainz und Valencia, Sprachen lernen, Musik, Medien und Kommunikation usw.

Koordination:

Cecilia López Roig
Milena Ivanova

Termine:

10 Termine: Mi, 27.10.,
03.11., 10.11., 17.11.,
24.11., 01.12., 08.12.,
15.12., 12.01., 19.01.,
16:30-18:00 Uhr

Anmeldeschluss:

01.10.2021

kosten-
frei

Tándem lingüístico español-alemán

El objetivo del programa Tándem lingüístico es poner en contacto a los estudiantes de los cursos de Alemán del programa de la Nau Gran de la Universitat de València (UV) con estudiantes de Español de la Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU) del programa 50+ para ofrecerles un intercambio lingüístico entre ellos. Sirve principalmente para poner en práctica las destrezas orales de la lengua que se está aprendiendo y fomentar la interrelación entre personas de diferentes culturas, por lo que constituye una excelente oportunidad para experimentar, vivir e intercambiar aspectos interculturales.

Cada semana tendrá lugar un encuentro online de dos horas, donde la profesora de la JGU o la de la UV guiará la sesión y pondrá en contacto a los participantes por parejas para que hablen en torno a un tema, como por ejemplo: gastronomía, vacaciones, aficiones, idiomas, música, etc.

HERAUSGEBER:
DER PRÄSIDENT DER
JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ

VERANTWORTLICH:
JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ
ZENTRUM FÜR WISSENSCHAFTLICHE WEITERBILDUNG
D 55099 MAINZ

TELEFON: +49 6131 39 22 13 3

FAX: +49 6131 39 24 71 4

EMAIL: STUDIERN-50-PLUS@ZWW.UNI-MAINZ.DE
GASTHOEREN@ZWW.UNI-MAINZ.DE

WWW.ZWW.UNI-MAINZ.DE

WWW.FACEBOOK.COM/ZWW.MAINZ

