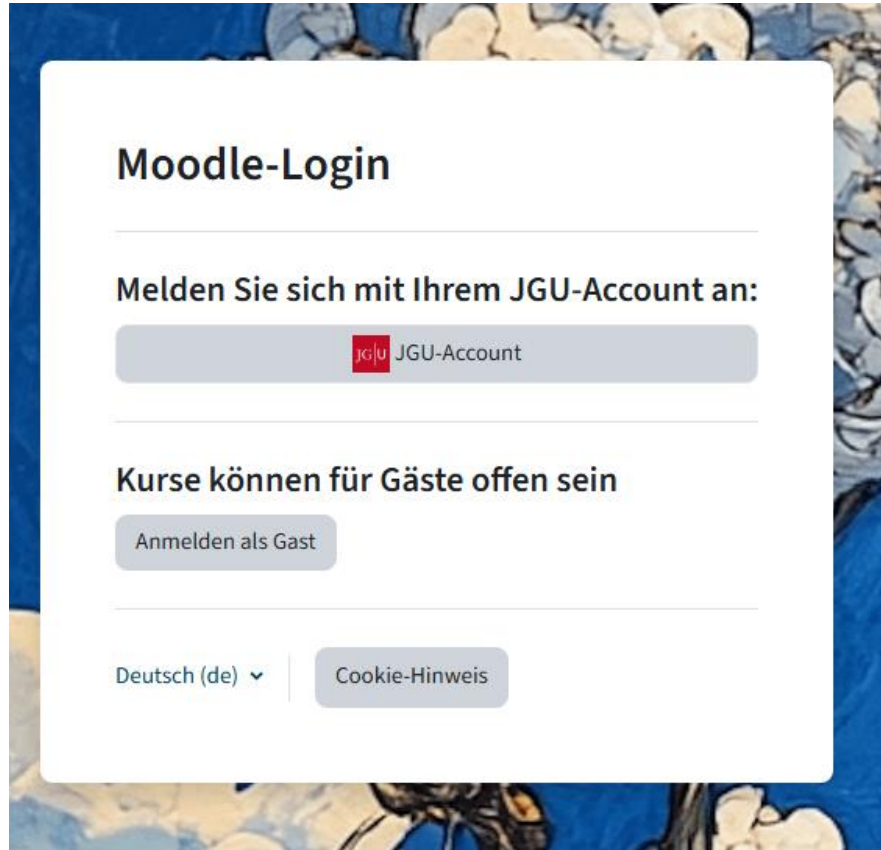


MOODLE



Link zur Plattform: <https://moodle.uni-mainz.de/login/index.php>


Anmeldung erfolgt über: **JGU-Account**
(diesen erhalten Sie vom Studieren 50 Plus-Team per E-Mail)


Weitere Informationen zu Moodle unter <https://digitale-lehre.uni-mainz.de/tools/moodle/>

MOODLE



Wählen Sie eine Anmelde­methode

 Benutzername / Passwort

 Passkey

Klicken Sie hier auf
„Benutzername / Passwort“



MOODLE

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

JG|U

Benutzername

Passwort

Anmelden

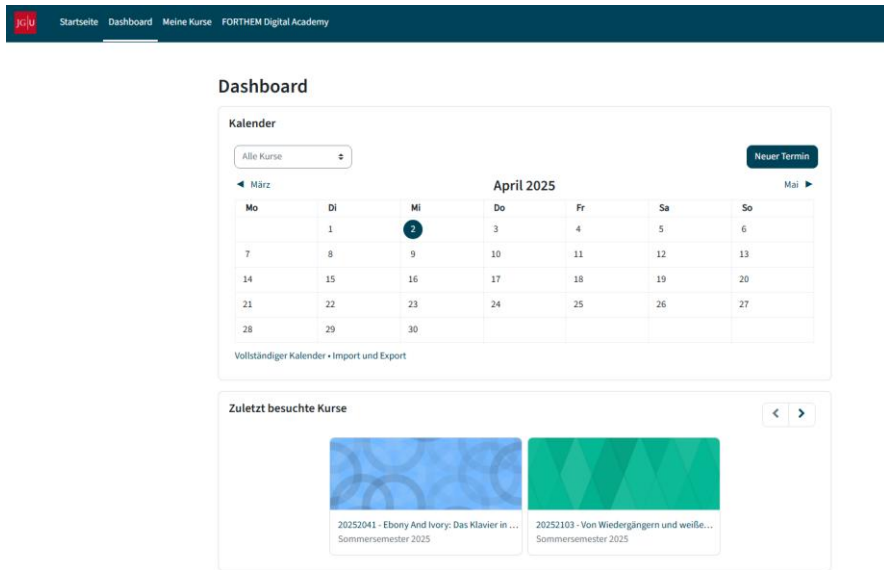
[Melden Sie sich mit einem Zertifikat an](#)

[Passwort vergessen?](#)
[Account aktivieren](#)

Geben Sie rechts den Ihnen übermittelten Account-Namen und das dazugehörige Passwort ein und klicken Sie auf „Anmelden“.

Hinweis: Bei erstmaliger Anmeldung müssen Sie den Datenschutzhinweisen zustimmen, bevor Sie zum Dashboard weitergeleitet werden

MOODLE



Dashboard

Kalender

Alle Kurse



Neuer Termin

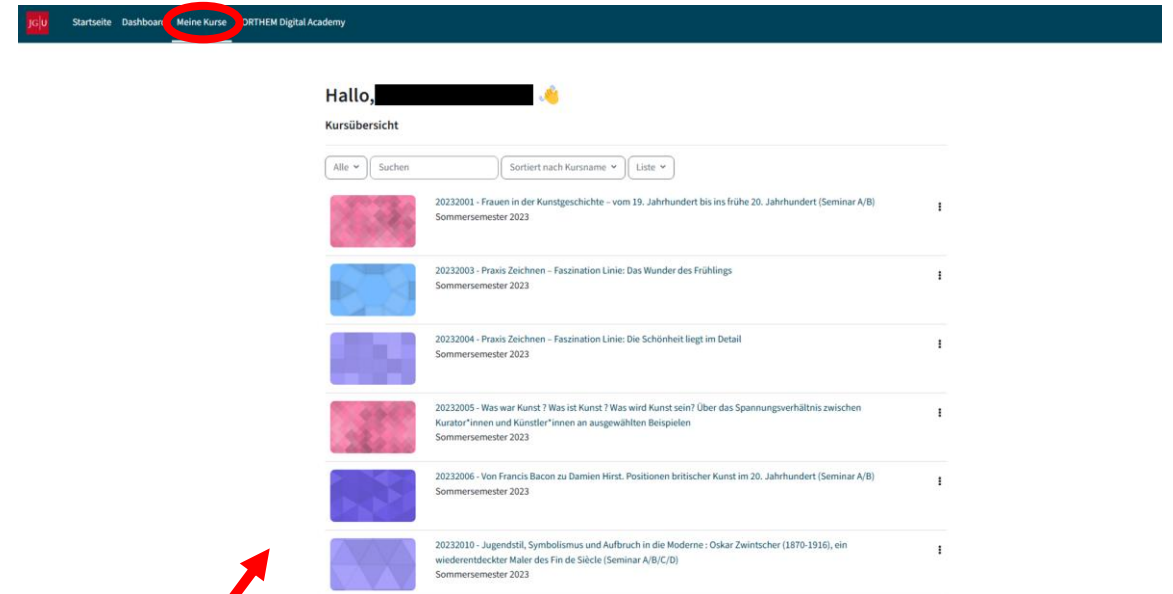
← März April 2025 Mai →

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Vollständiger Kalender • Import und Export

Zuletzt besuchte Kurse







 20252041 - Ebony And Ivory: Das Klavier in ... Sommersemester 2025	 20252103 - Von Wiedergängern und weiße... Sommersemester 2025
--	---



Hallo, [Name]

Kursübersicht

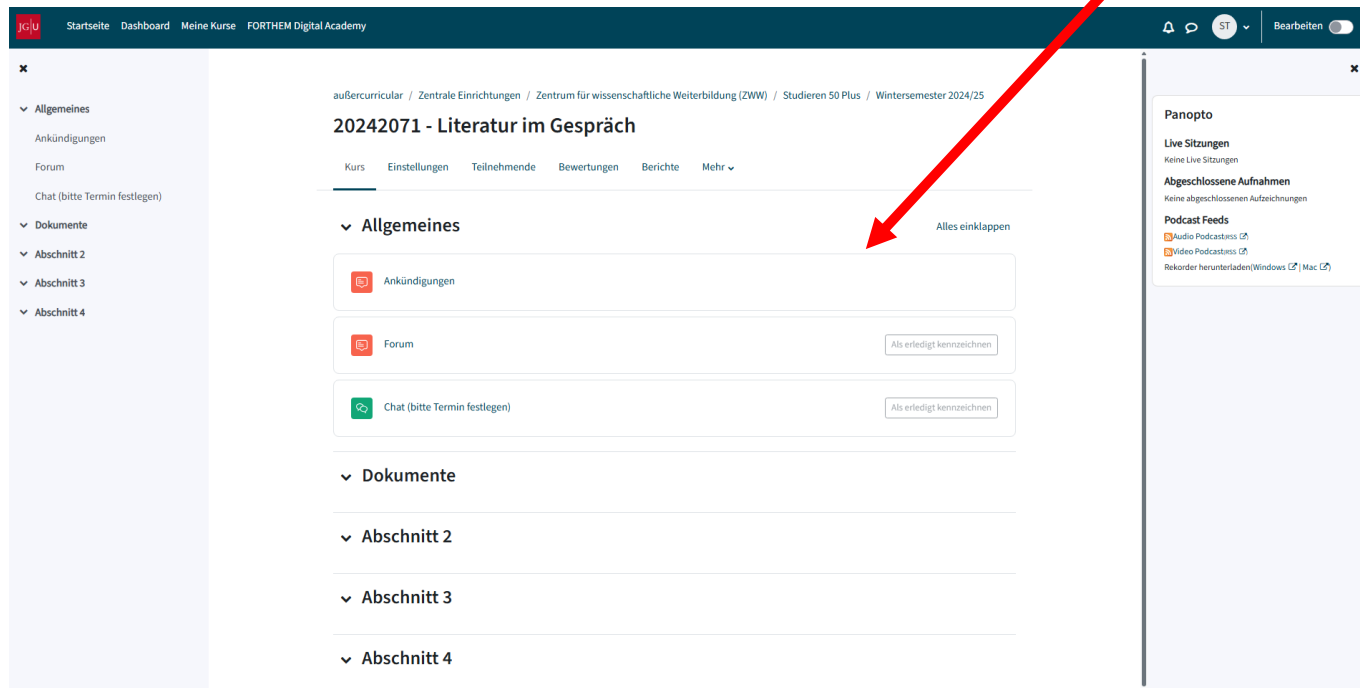
Alle Suchen Sortiert nach Kursname Liste

-  20232001 - Frauen in der Kunstgeschichte - vom 19. Jahrhundert bis ins frühe 20. Jahrhundert (Seminar A/B)
Sommersemester 2023
-  20232003 - Praxis Zeichnen - Faszination Linie: Das Wunder des Frühlings
Sommersemester 2023
-  20232004 - Praxis Zeichnen - Faszination Linie: Die Schönheit liegt im Detail
Sommersemester 2023
-  20232005 - Was war Kunst? Was ist Kunst? Was wird Kunst sein? Über das Spannungsverhältnis zwischen Kurator*innen und Künstler*innen an ausgewählten Beispielen
Sommersemester 2023
-  20232006 - Von Francis Bacon zu Damien Hirst. Positionen britischer Kunst im 20. Jahrhundert (Seminar A/B)
Sommersemester 2023
-  20232010 - Jugendstil, Symbolismus und Aufbruch in die Moderne: Oskar Zwintscher (1870-1916), ein wiederentdeckter Maler des Fin de Siècle (Seminar A/B/C/D)
Sommersemester 2023

Sie werden bereits automatisch für alle Kurse, an denen Sie teilnehmen, eingeschrieben. Diese befinden sich im oberen Menü unter „Meine Kurse“.

MOODLE

Klicken Sie auf den jeweiligen Kurs, dessen Inhalte Sie einsehen möchten. Sie haben hier die Möglichkeit unter den verschiedenen Themenpunkten Dokumente einzusehen. (Optional: Außerdem finden Sie unter „Ankündigungen“ weiterführende Informationen zum Kursverlauf, ein Forum, in dem Sie Fragen an den Dozierenden stellen können oder einen Chat, in dem Sie live mit dem Dozierenden schreiben können.)



The screenshot shows the Moodle interface for a course titled "20242071 - Literatur im Gespräch". The breadcrumb trail at the top reads: "außercurricular / Zentrale Einrichtungen / Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung (ZWW) / Studieren 50 Plus / Wintersemester 2024/25". The course page has a navigation menu with "Kurs", "Einstellungen", "Teilnehmende", "Bewertungen", "Berichte", and "Mehr". The main content area is divided into sections: "Allgemeines" (with a sub-menu "Alles einklappen"), "Dokumente", "Abschnitt 2", "Abschnitt 3", and "Abschnitt 4". Under "Allgemeines", there are three items: "Ankündigungen", "Forum", and "Chat (bitte Termin festlegen)", each with a button "Als erledigt kennzeichnen". A red arrow points from the text above to the "Allgemeines" section header. On the right side, there is a sidebar with "Panopto" (Live Sitzungen, Abgeschlossene Aufnahmen, Podcast Feeds) and "Rekorder herunterladen" for Windows and Mac.